5058g

MS 2058g

— THE —

— DREAM OF ENDYMION —

(Scena for Tenor.)

— Words by —

— J. BENNETT. —

— Music by —

— FREDERIC H. COWEN. —

NOTICE.

No marks of any kind should be made on this copy.

If cuts are required a piece of paper should be very carefully pinned over the parts to be omitted.

If the copy is damaged by marks or otherwise a charge will have to be made.

NOVELLO, EWER & CO.

1, BERNERS STREET, W.

Moderato tranquillo. (♩ = 80)

Flauto 1°

Flauto 2°

Oboi

(Solo)

Corno Inglese.

p mezza voce.

Clarinetti in B♭

Fagotti

Corni in F

Trombe in C

Tromboni

Tuba.

Timpani in C - G.

Piatti

Arpa.

Moderato tranquillo (♩ = 80)

Voce.

Moderato tranquillo. (♩ = 80)

Violino 1°

Violino 2°

Viola.

'Cello e C. Basso

Fl.

Ob.

Cor. Ingl.

Cl. (Bb)

Fag.

Corni (F)

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti

Arpa.

Voce.

Vio.

Viola.

'Cello e Basso.

p

pp (div.)

(div.)

p

pp

p poco Cres. mf

p poco Cres.

p poco Cres. mp

poco Cres.

p poco Cres.

p (div.) poco Cres.

p (unis.) poco Cres.

mp

Fl.
Ob.
Cor. Ingl.
Cl. (Bb)
Fag.
Corni (F)
Trombe (C)
Tromboni
Tuba.
Tim.
Piatti
Arpa.
Voce.
Vio.
Viola
'Cello e Basso.

dim. p

poco Rall. - - - Recit:

dim. pp poco Rall.

poco Rall Recit: Più Lento

p

O Nymph, — whose un-seen presence fills the air With rarest

poco Rall ... Recit:

pp

poco Rall.

pp (unis.)

poco Rall.

pp (unis.)

poco Rall.

pp

à tempo.

Fl:

Ob.

Cor. Ingl.

Cl: (Bb)

Fag.

Corni (F)

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti

Arpa.

Come Prima

à tempo

Voce.

mf

odours; thou whose loveli-ness The lan - - - - guorous flow'rs reflect in hues so fair,

à tempo.

Vio.

Viola.

'Cello e Basso.

mf

sf

p

Recit: à tempo. Recit:

p

p

Recit: à tempo Recit:

p

What art thou?

poco Cres.

Where dost thou dwell?

mf

à tempo.

for

Recit: à tempo. Recit:

A *à tempo.*

Fl:

Ob:

Cor. Ingl.

Cl: (Bb)

Fag.

Corni. (F)

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti

Arpa.

Voce.

Vio.

Viola.

'Cello e Basso.

p *f* *Cres.* *espressivo.*

fain I'd press Thy yielding form within these longing arms, And know myself, and

A *à tempo.*

know my- self. most blest!

Recit: Più Lento.

Accel.

Fl:

Ob:

Accel.

Cor. Ingl.

Cl: (Bb)

p

Accel.

Fag.

Corni (F)

p

Accel.

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti

Arpa.

Recit: Più Lento.

Accel. e Cres.

Voce.

p

Ah, while I weep Thou'rt still in - vi - si - ble, and all thy charms But mock my

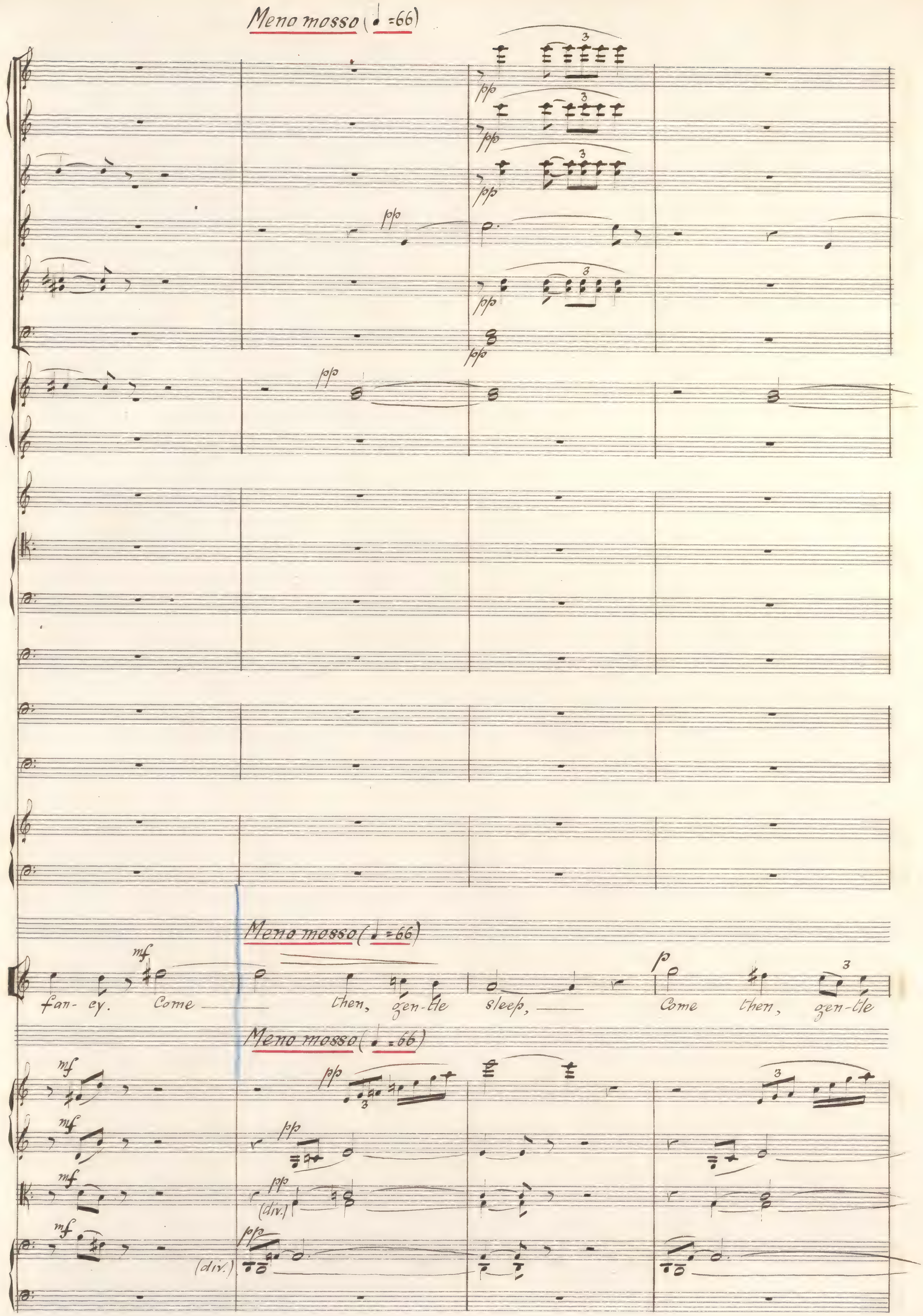
Recit: Più Lento.

Accel.

Vio.

Viola.

'Cello e Basso


Meno mosso (♩=66)
Meno mosso (♩=66)
fan- cy. Come then, gen-tle sleep, Come then, gen-tle
Meno mosso (♩=66)
(div.)
(div.)

Fl.

Fl.

Ob

Cor. Ingl.

Cl. (Bb)

Fag.

Corni (F)

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti

Arpa.

Voce.

sleep, —

p

Soon in thy train of

Cres. - - -

dream-loves, in thy train of dream-loves let me

Vio.

Tranquillo

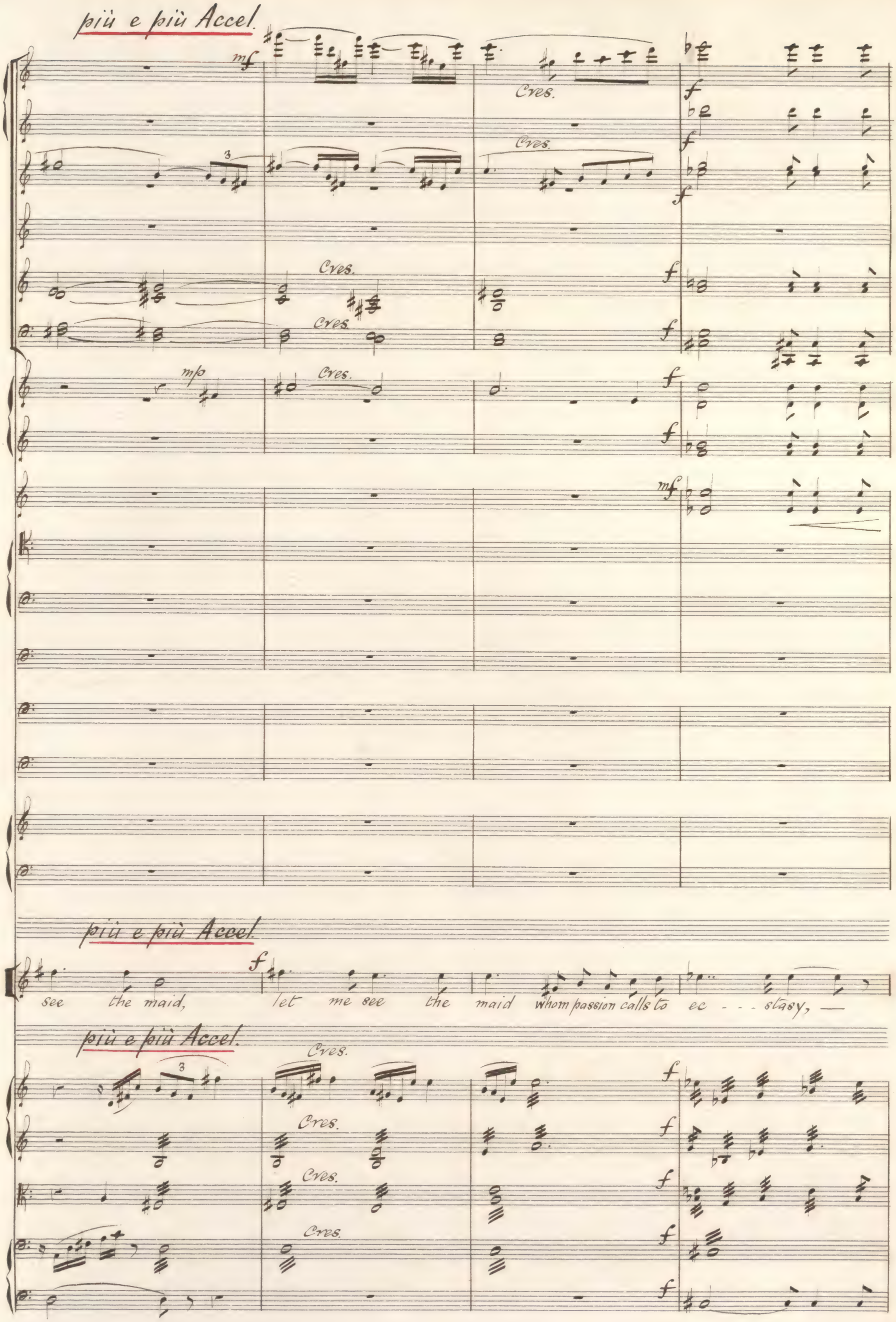
Viola.

(unis)

'Cello e Basso

(unis)

Tranquillo.


più e più Accel.
mf
Cres.
f
mp
mf
più e più Accel.
see the maid, let me see the maid whom passion calls to ec - - - stasy, —
più e più Accel.
Cres.
f

B Moderato. Come Ia (♩=80)

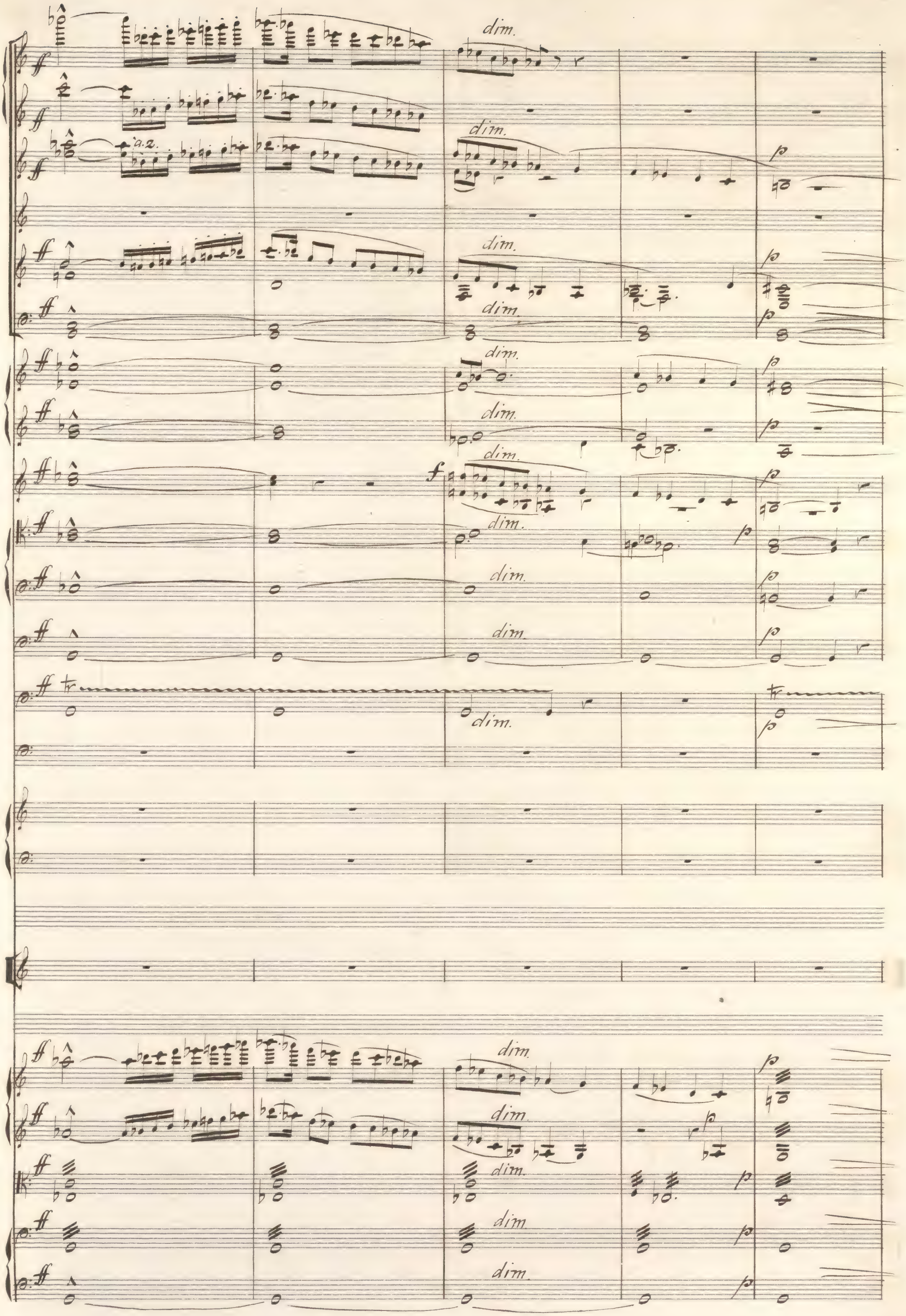
Fl:
Ob:
Cor. Ingl.
Cl: (Bb)
Fag.
Corni (F)
Trombe (C)
Tromboni
Tuba.
Tim.
Piatti
Arpa.
Voce.

Moderato. Come Ia (♩=80)

whom pas - sion calls to ec - - - - - sta - sy.

B Moderato. Come Ia (♩=80)

Vio.
Viola.
'Cello e Basso.


dim.
a.2.
p
f

Andante poco mosso. (♩ = 76)

Fl:

Ob:

Cor. Ingl.

Cl: (Bb)

Fag.

Corni (F)

1°

p

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

pp

Piatti

Arpa.

Andante poco mosso (♩ = 76)

(Endymion sleeps and dreams.)

Voce.

Andante poco mosso (♩ = 76)

Vio.

pp

Viola.

pp

Cello e Basso.

pp

pp

p

(Stopped.)

(Con Sordini.)

(Con Sordini)

pp

pp

Fl:

Ob.

Cor. Ingl.

Cl: (Bb)

Fag.

ppp

ppp

ppp

pp

Corni (F)

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti

Arpa.

pp

Voce.

pp

Where art thou,

Vio.

(4 Violins only)

(2 Violins only)

pp

3

pp

3

Viola.

'Cello e Basso

pp

pp

ppp

ppp

ppp

pp

p

(Stopped)

pp

Nymph?

And where am I? —

pp

3

pp

3

pp

pp

Fl.

Ob.

Cor. Ingl.

Cl: (Bb)

Fag.

Corni (F)

poco marcato.

dim.

(Stopped)

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti.

Arpa.

ppp

Voce.

Vio.

pp

Viola.

'Cello e Basso.

Sempre pp

Sempre pp

L'istesso tempo.

Fl:
Ob:
Cor. Ingl.
Cl: (Bb)
Fag.
Corni (F)
Trombe (C)
Tromboni
Tuba.
Tim.
Piatti
Arpa.
Voce
Vio.
Viola.
'Cello e Basso

pp

L'istesso tempo. ♩ = 76

p

Ra - - - - - - - - vish - ing

L'istesso tempo.

(Tutti.) con Sordini

(Tutti.) con Sordini

(Con Sordini.)

mu - - - - - - - - sic floats — a - - round,

Fl:

Ob:

Cor. Ingl.

Cl: (Bb)

Fag.

Corni (F)

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti

Arpa.

Voce.

Love em - - - bo - - - - - - - - died in sweet

Via.

Viola.

'Cello e Basso

pp

pp

pp

pp

pp

8va

pp

poco cres. - - -

Sound!

Love's own tem - - - ple

now I see,

Sempre pp

Sempre pp

Sempre pp

pp

Fl.

Ob.

Cor. Ingl.

Cl. (Bb)

Fag.

Corni (F)

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti

Arpa

Voce.

Vio.

Viola.

Cello e Basso.

pp

8va

p

Deck'd with a - - - - - morous pan - o - ply! —— Flow'rs that ne - ver

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

p

p

Cres.

bloomed on earth, and one of high-est heaven's birth!

Cres.

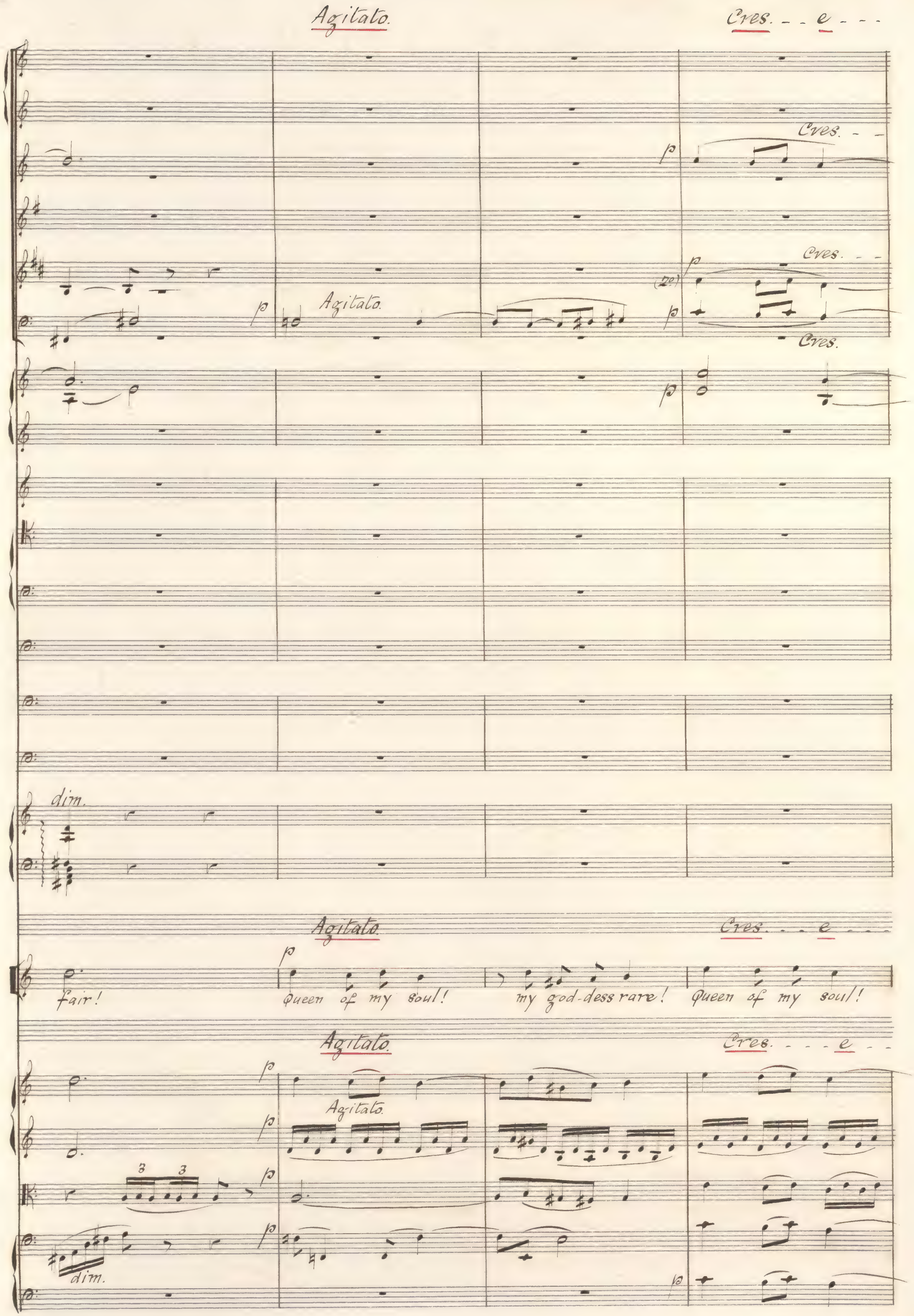
Cres.

Cres.

C

Fl:
Ob:
Cor. Ingl.
Cl: (Bb)
Fag.
Corni (F)
Trombe (C)
Tromboni
Tuba.
Tim.
Piatti
Arpa.
Voce.
Vio.
Viola.
'Cello e Basso.

mf
dim.
Queen in the realm of all things
3


Agitato.
Cres. - - e - - -
Cres. - -
Cres. - -
(2º)
Agitato.
Cres.
dim.
Agitato.
Cres. - - e - - -
fair!
Queen of my soul!
my god-dess rare!
Queen of my soul!
Agitato.
Cres. - - - e - -
Agitato.
dim.

- sempre più agitato.

Fl:

Ob:

Cor. Ingl.

Cl: (Bb)

Farg.

Corni (F)

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti

Arpa.

Voce.

Vio.

Viola.

'Cello e Basso

ed agitato.

Cres.

mf

f

poco marcato.

- sempre più agitato.

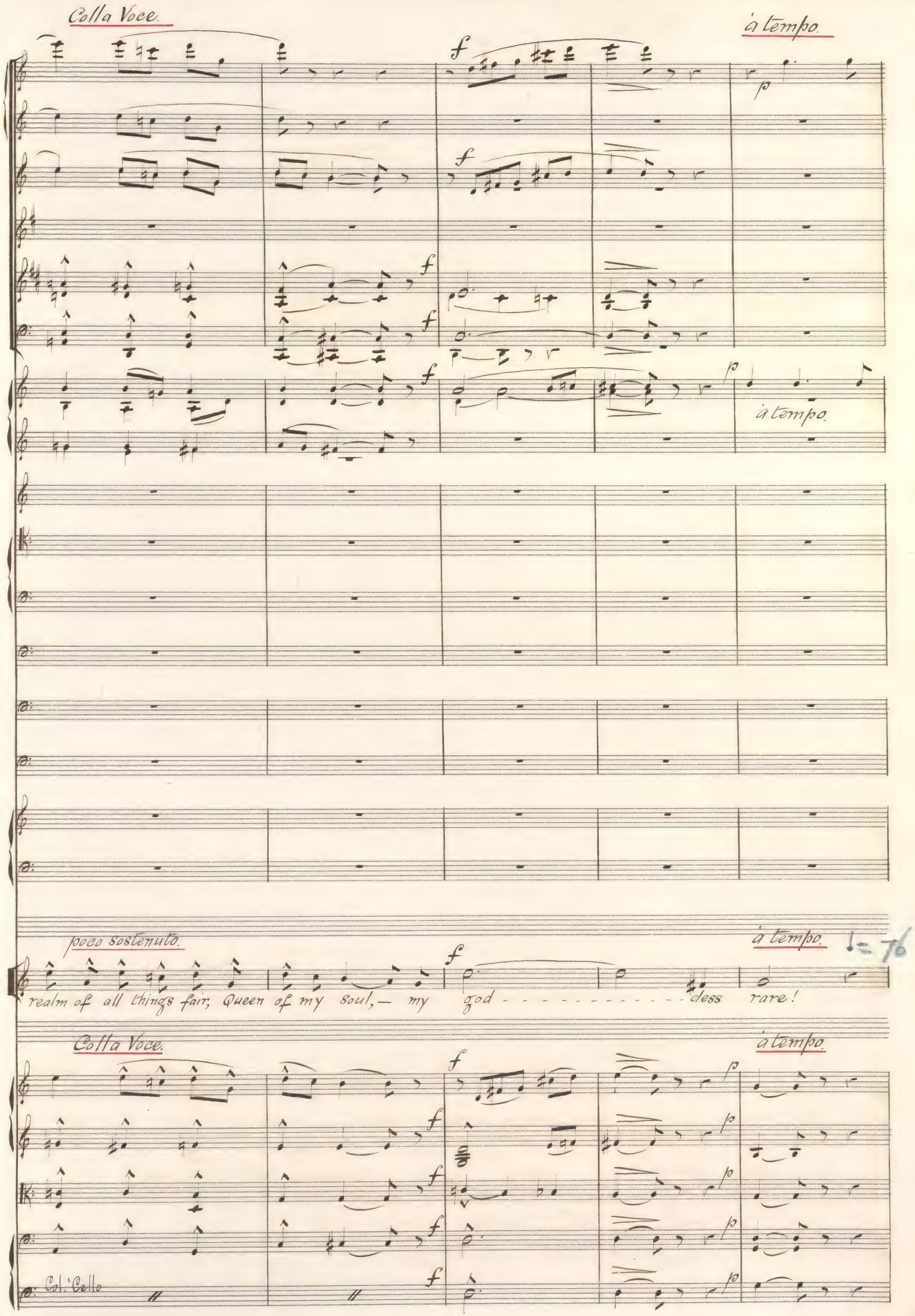
my god-dess rare!

my god-dess rare!

Queen in the realm, —

queen in the

Col 'Cello


Colla Voce.
à tempo.
à tempo.
poco sostenuto.
à tempo.
realm of all things fair, Queen of my soul, — my god - - - - - - - - - - - - - dess rare!
Colla Voce.
à tempo.
Col: 'Cello

Tranquillo.

Fl:

Ob.

Cor. Ingl.

Cl: (Bb)

Fag.

(Cor. Ingl.)

Corni. (F)

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti.

Arpa.

Tranquillo.

Voce.

Now do I hold thee to my breast; Love, let it be thy place of

Tranquillo.

Vio.

Viola.

'Cello e Basso.

rest! Now with a kiss thy lips I

Viola (Senza Sordini.)

(div.)

D *poco più sostenuto.*

Fl:

Ob:

Cor. Ingl.

Cl: (Bb)

Fag.

Corni (F)

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti

Arpa.

Voce.

greet; *Love, there is nothing half so sweet!*

poco più sostenuto

D *poco più sostenuto*

Vio.

Viola.

Solo 'Cello

Tutti 'Cello

Love, there is nothing half so sweet! nothing half so sweet

Vio.

(Con Sordini.)

Viola.

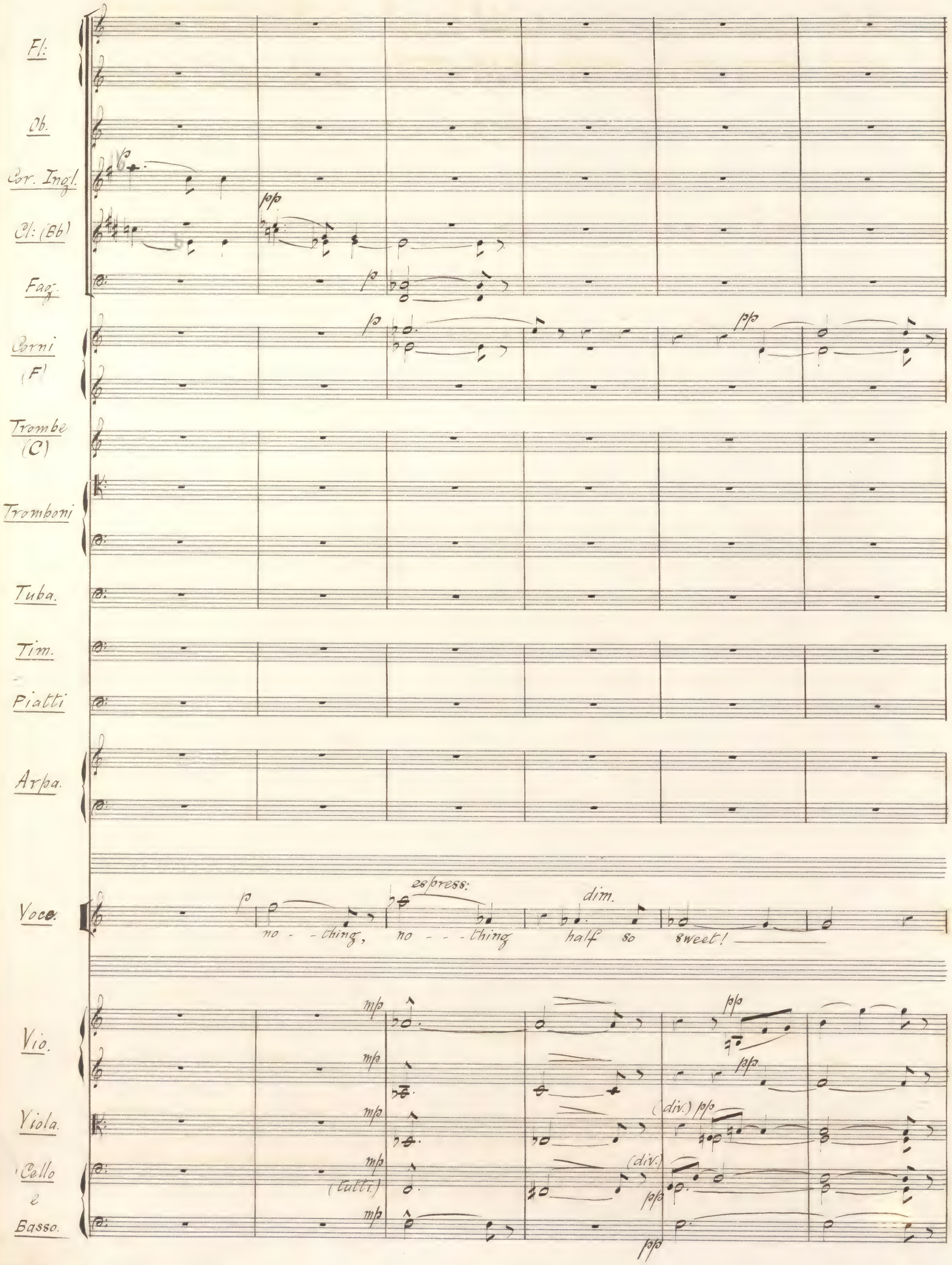
(Sola)

lo 'Cello.

(unis.)

tti 'Cello.

(Col. tutti)


Fl:
Ob.
Cor. Ingl.
Cl: (Bb)
Fag.
Corni (F)
Trombe (C)
Tromboni
Tuba.
Tim.
Piatti
Arpa.
Voce.
espress:
dim.
no - - thing, no - - - thing half so sweet!
Vio.
Viola.
Cello e Basso.
(tutti)
(div.)

Andante. Come 1ª (♩ = 76)

pp

pp

p

p

pp

Andante. Come 1ª (♩ = 76)

Queen of my soul! my god - - - - - - - - - dess

Andante. Come 1ª (♩ = 76)

p

p

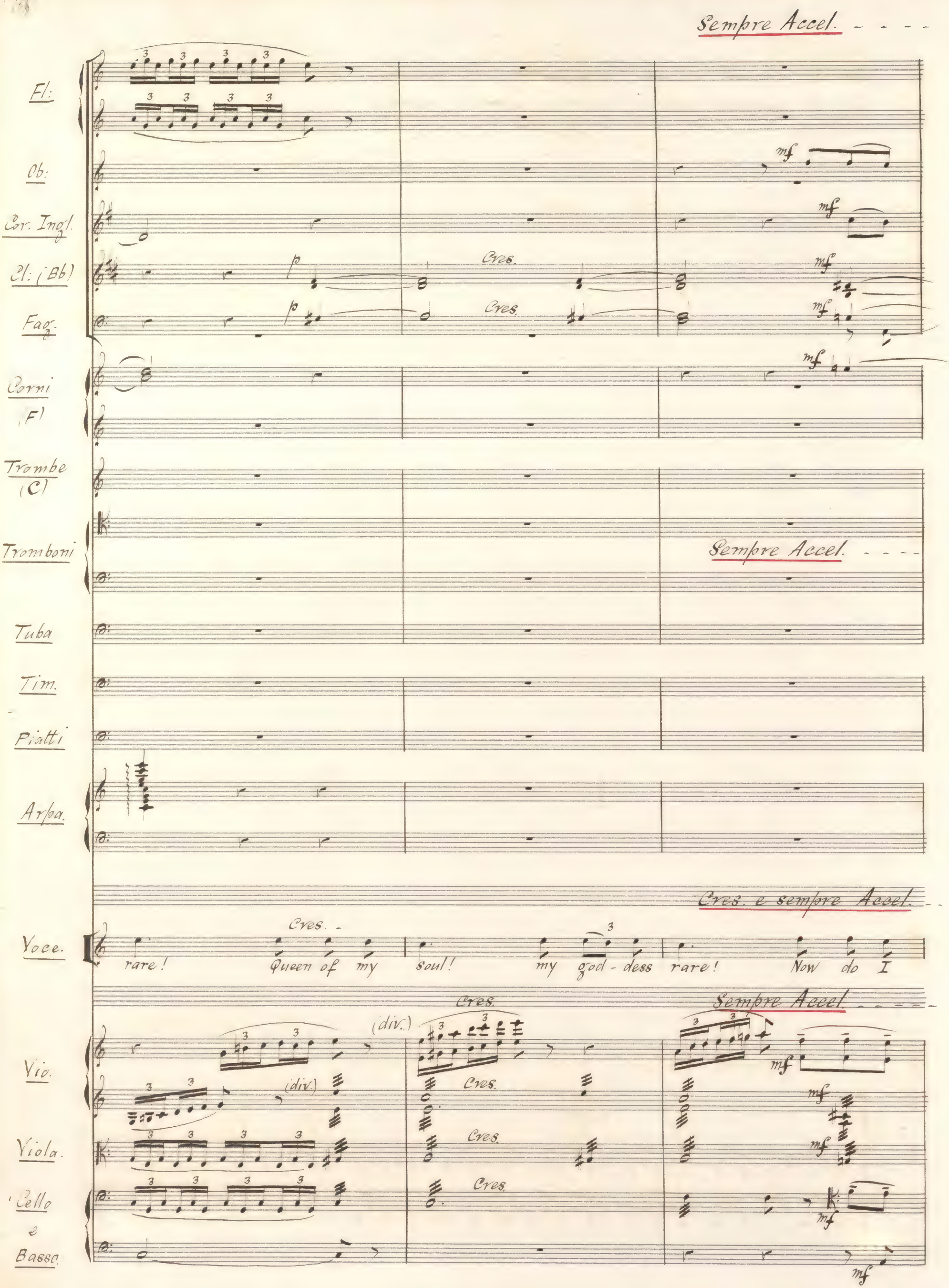
(unis.)

pp

(unis.)

pp

pp


Sempre Accel.
Fl:
Ob:
Cor. Ingl.
Cl: (Bb)
Fag.
Corni (F)
Trombe (C)
Tromboni
Tuba
Tim.
Piatti
Arpa.
Voce.
Vio.
Viola.
Cello e Basso.
Cres.
Cres. e sempre Accel.
rare! Queen of my soul! my god-dess rare! Now do I
(div.)
mf

mf

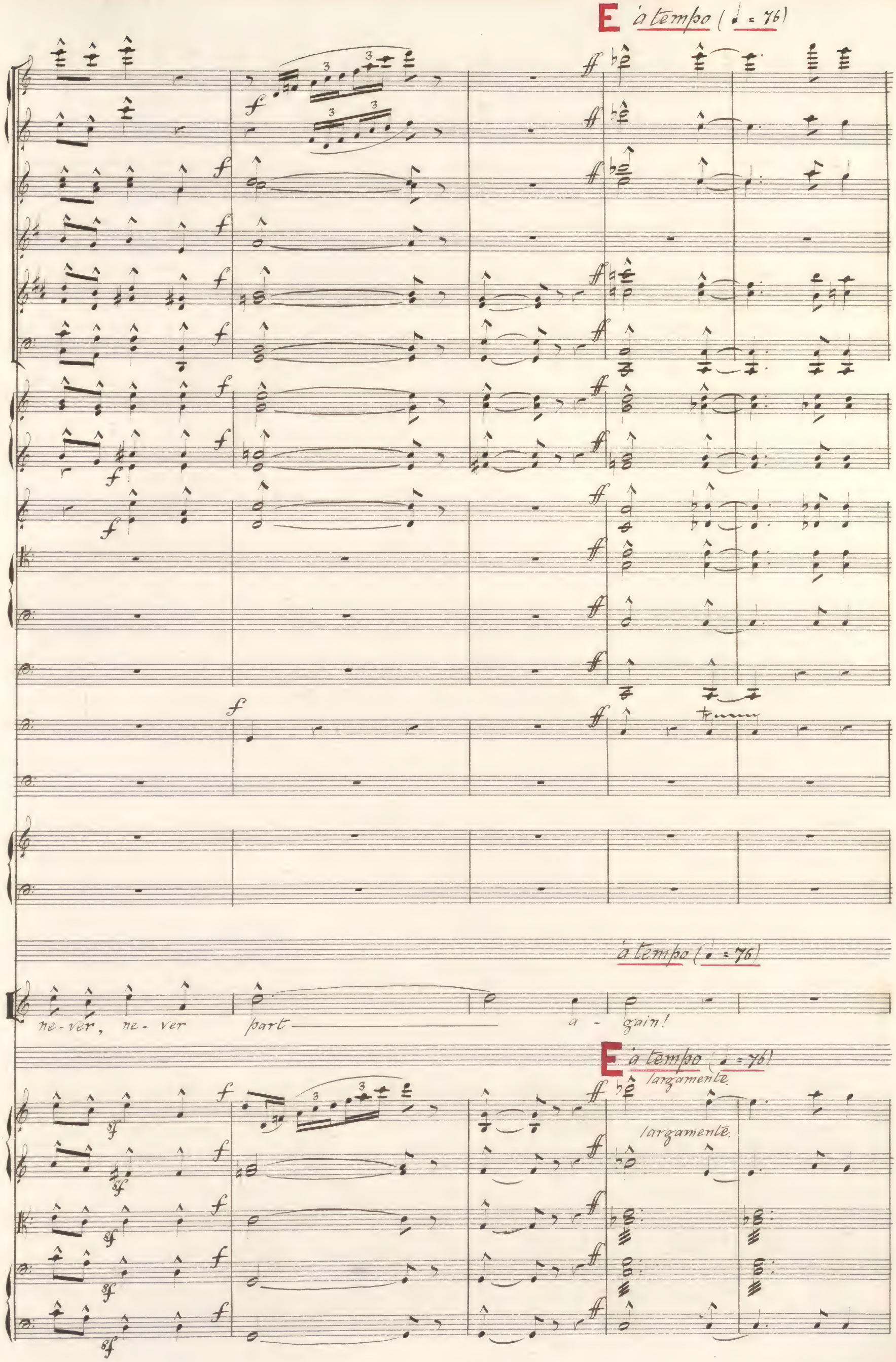
dim.

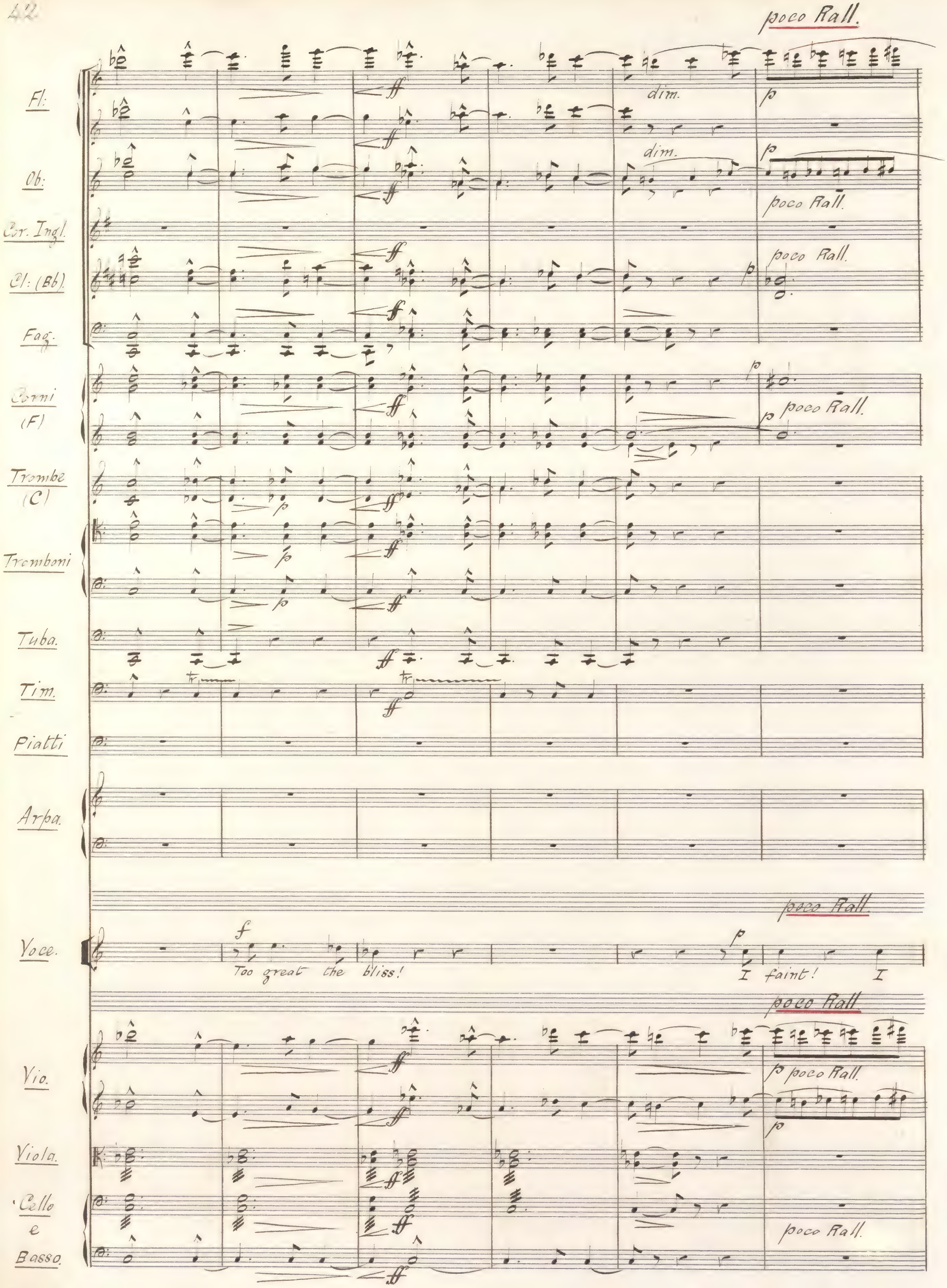
hold thee to my breast; O bliss di - vine! O rap - - - - turous

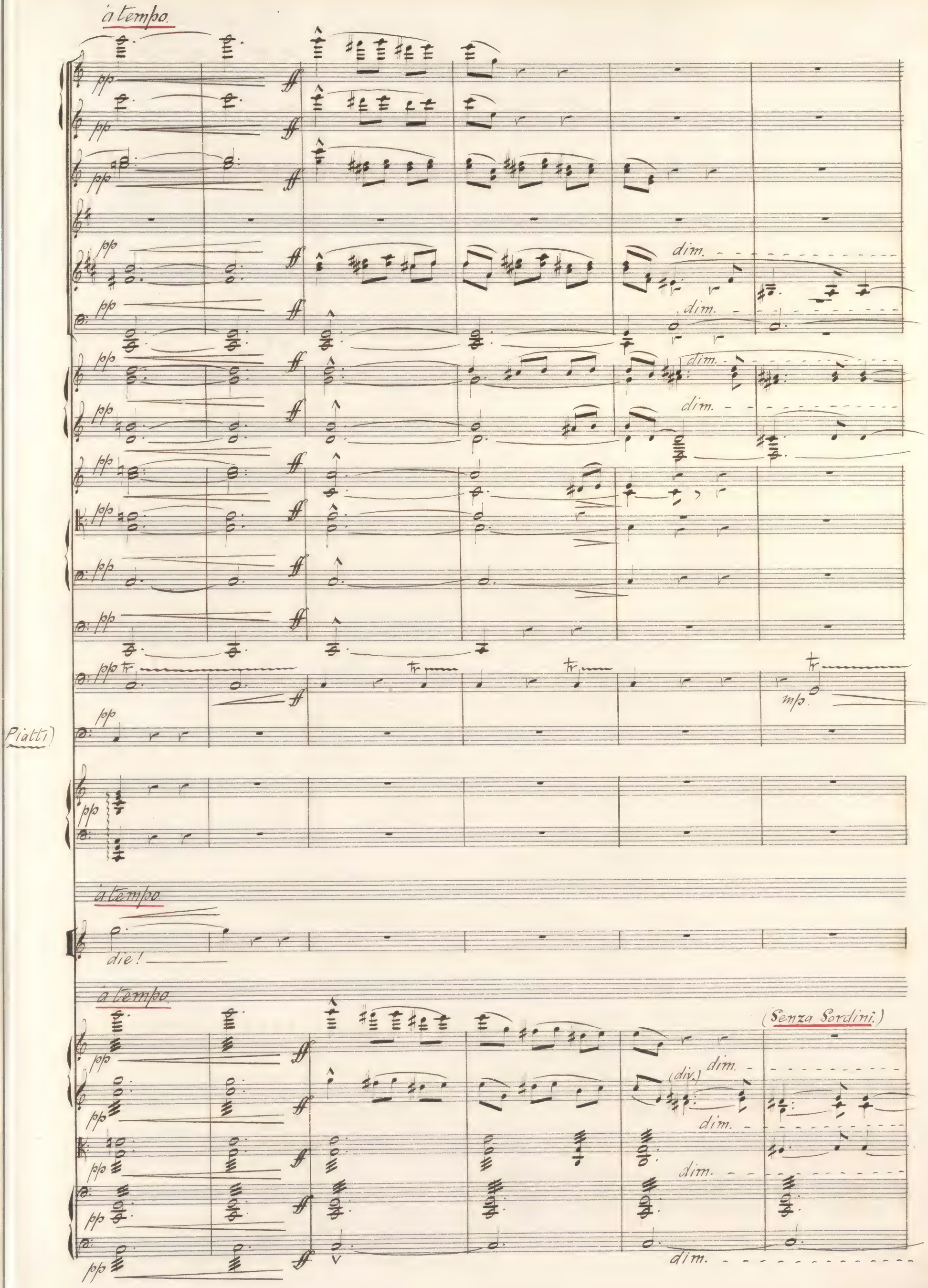
(unis.)

Fl:
Cb:
Cor. Ingl.
Cl: (Bb)
Fagg.
Corni (F)
Trombe (C)
Tromboni
Tuba.
Tim.
Piatti.
Arpa.
Voce.
Vio.
Viola
Cello e Basso

mf
f
Cres.
Sempre f
marcato.
pain! O Love, O Love, we will ne - - - ver part a - gain, Love, we will


E à tempo (♩ = 76)
à tempo (♩ = 76)
ne-ver, ne-ver part a-gain!
E à tempo (♩ = 76)
largamente
largamente


poco Rall.
Fl:
dim.
p
Ob:
dim.
p
poco Rall.
Cor. Ingl.
Cl: (Bb).
poco Rall.
Fag.
Corni (F)
p
poco Rall.
Trombe (C)
Tromboni
Tuba.
Tim.
Piatti
Arpa.
poco Rall.
Voce.
f
Too great the bliss!
p
I faint! I
poco Rall.
Vio.
p poco Rall.
p
Viola.
Cello e Basso.
poco Rall.


à tempo.
pp
ff
dim.
mp
(Piatti)
à tempo.
die!
à tempo.
(Senza Sordini.)
(div.)

Allegro molto moderato

Recit.

Fl:

Ob.

Cor. Ingl.

Cl. (Bb)

(Muta in A)

Fag.

Corni (F)

dim.

Recit:

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti.

Arpa.

Allegro molto moderato

(Endymion wakes.)

Recit.

Voce.

Ce-les - - tial

Allegro molto moderato.

Recit.

Vio.

(Senza Sordini.)

(unis)

Viola.

(Senza Sordini)

'Cello e Basso.

à tempo. (♩ = 86)

Rit.

(Muta in E.)

(Muta in E.)

(Muta in E.B.)

à tempo. (♩ = 86)

Rit.

Vision! O supreme de- light!

à tempo. (♩ = 86)

dim. e Rit.

Rit.

Rit.

dim. e Rit.

Lento (♩ = 60)

Recit: Lento

Fl:

Ob.

Cor. Ingl.

Cl: (A)

Fag.

Corni (E)

Trombe. (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti.

Arpa

Voce.

Vio.

Viola.

'Cello e Basso.

pp

Recit: Sempre pp

Lento (♩ = 60)

Recit: Lento

p

A- las! my arms en-fold but em-pty

Lento (♩ = 60)

Recit: Lento

p

pizz.

pp

pizz. (div.)

pizz.

pp

Allegro Moderato.
Come Ia (♩ = 86)

Allegro Moderato.
Come Ia (♩ = 86)
à tempo.

dim.

space, And she hath vanished from my yearning eyes. Yet joy remains,

Allegro Moderato.
Come Ia (♩ = 86)

pp p f

arco (div.) arco arco.

F

Fl:

Ob:

Cor. Ingl.

Cl: (A)

Fag.

Corni (E)

Trombe (C)

Tromboni

Tuba

Tim.

Piatti

Arpa.

Voce.

for I have seen her face, I have seen her face, joy remains, for I have seen her

F

Vio.

(div.)

Viola

'Cello e Basso.

Più mosso ma tranquillamente. (♩ = 66)

p

pp

tranquillamente.

pp

Più mosso ma tranquillamente (♩ = 66)

face and felt its beau-ty all my soul o'er - - - - whelm!

Più mosso ma tranquillamente (♩ = 66)

(unis.)

(div.)

pp (divisi.)

♩ = 66

Fl:

Ob:

Cor Ingl.

Cl: (A)

Fag.

Corni (E)

Trombe. (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti

Arpa.

Voce.

Now would I dream a-gain, would I

Vio.

Viola.

'Cello e Basso.

pp

p

pizz.

p

Sempre ppp.

pp

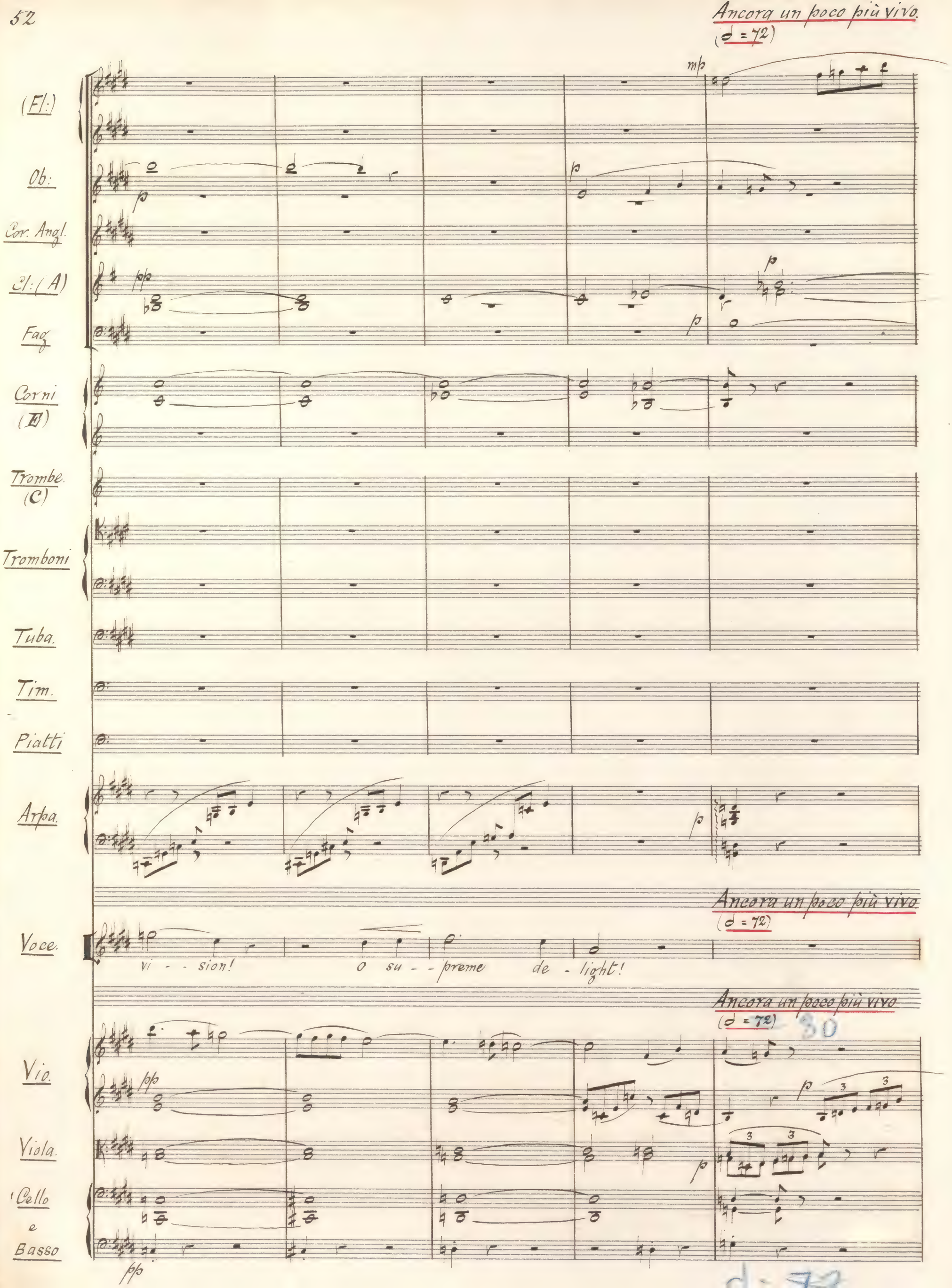
dream a - gain; —

Ce - les - tial

ppp

Sempre ppp

Sempre ppp


Ancora un poco più vivo.
(𝅗𝅥 = 72)
(Fl:)
Ob:
Cor. Angl.
Cl: (A)
Fag
Corni (E)
Trombe. (C)
Tromboni
Tuba.
Tim.
Piatti
Arpa.
Ancora un poco più vivo
(𝅗𝅥 = 72)
Voce.
vi - - sion! o su - - preme de - light!
Ancora un poco più vivo
(𝅗𝅥 = 72)
Vio.
Viola.
Cello e Basso

cres. - - -

cres. - - -

cres. - - - -

Now would I dream a - gain,

cres.

by Sleep's dear grace, Dwelling con -

(div.)

(unis.)

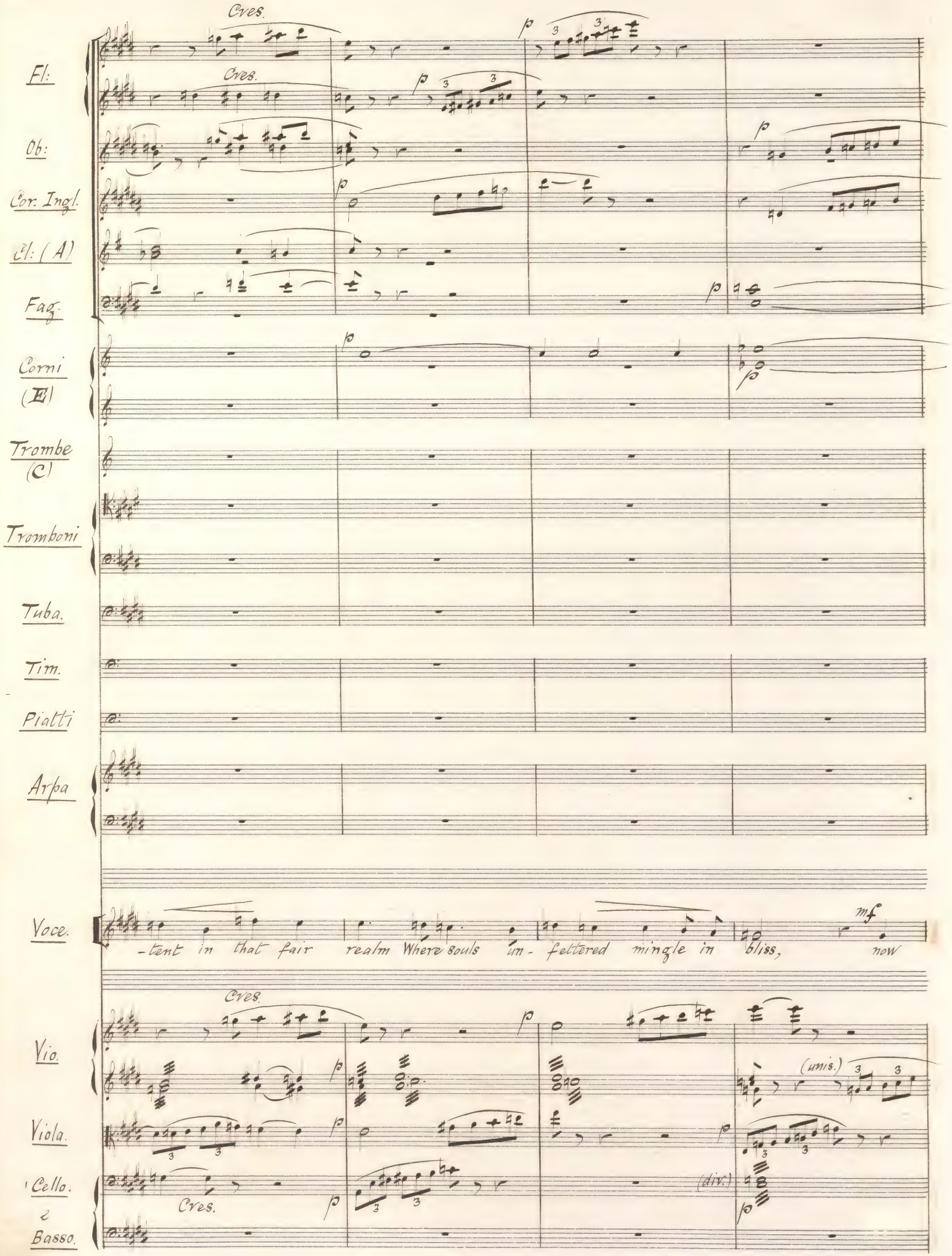
(unis.)

pizz.

cres. - - - - - -

cres. - - - - - -

arco.


Cres.
Fl:
Cres.
Ob:
Cor. Ingl.
Cl: (A)
Fag.
Corni (E)
Trombe (C)
Tromboni
Tuba.
Tim.
Piatti
Arpa
Voce.
-tent in that fair realm Where souls un- fettered mingle in bliss, now
Cres.
Vio.
(unis.)
Viola.
Cello. e Basso.
Cres.
(div.)

p

mf

Cres. - - -

mf

Cres. - - -

Cres. - - -

f

would I dream, — dream a-gain, — a - - gain, by Sleep's dear

(div.)

(unis.)

Cres.

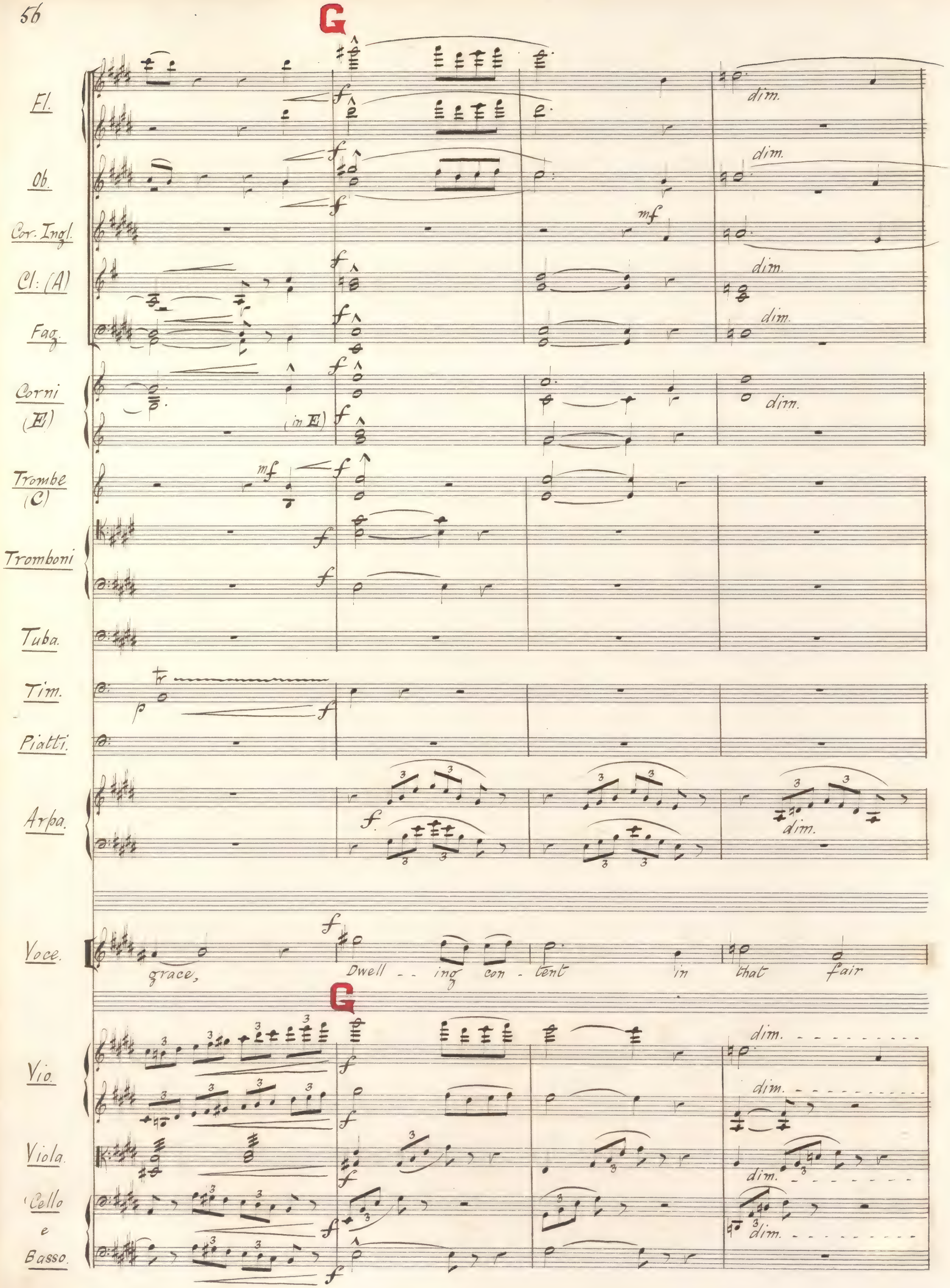
Cres.

Cres.

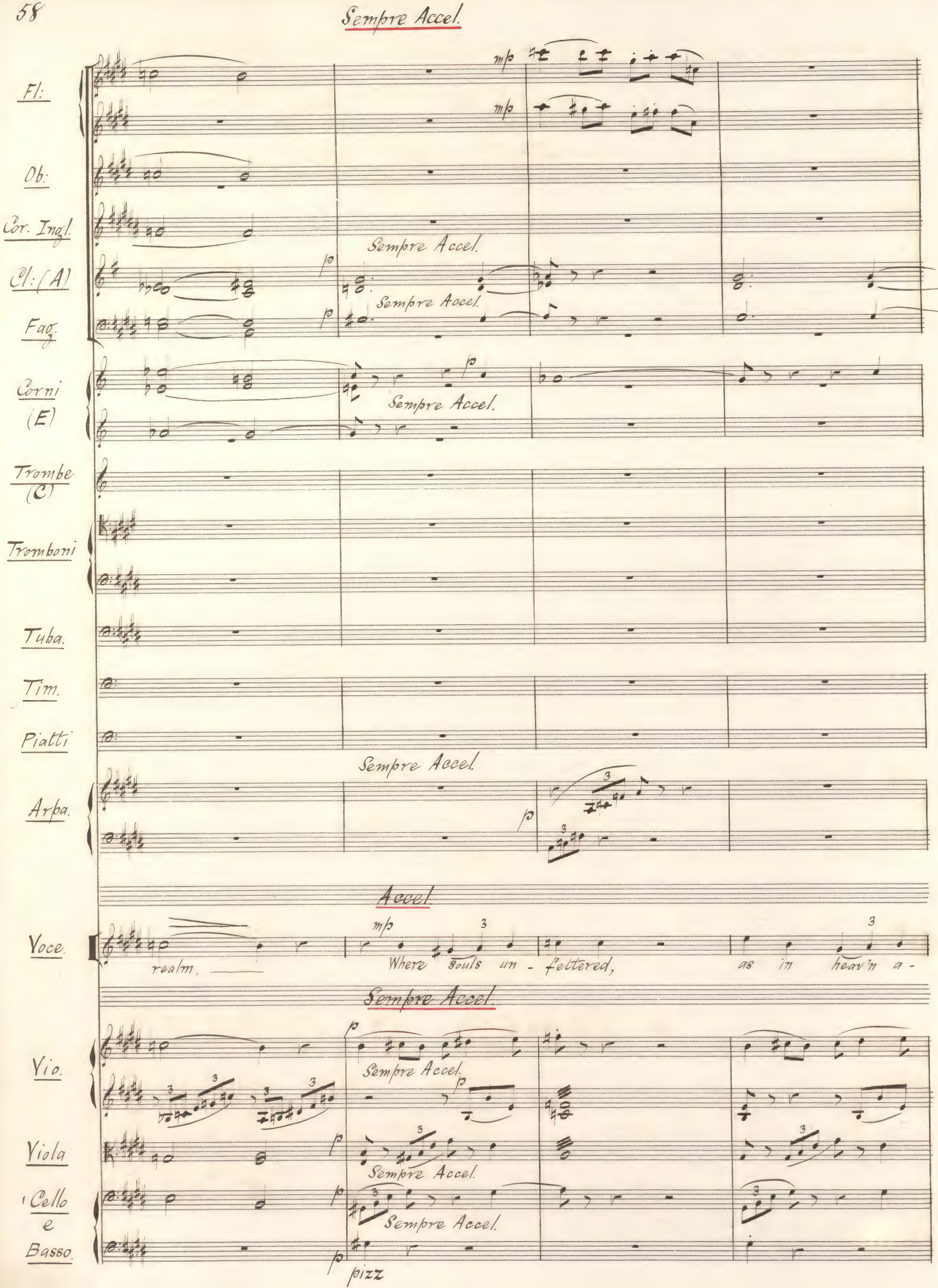
(unis.)

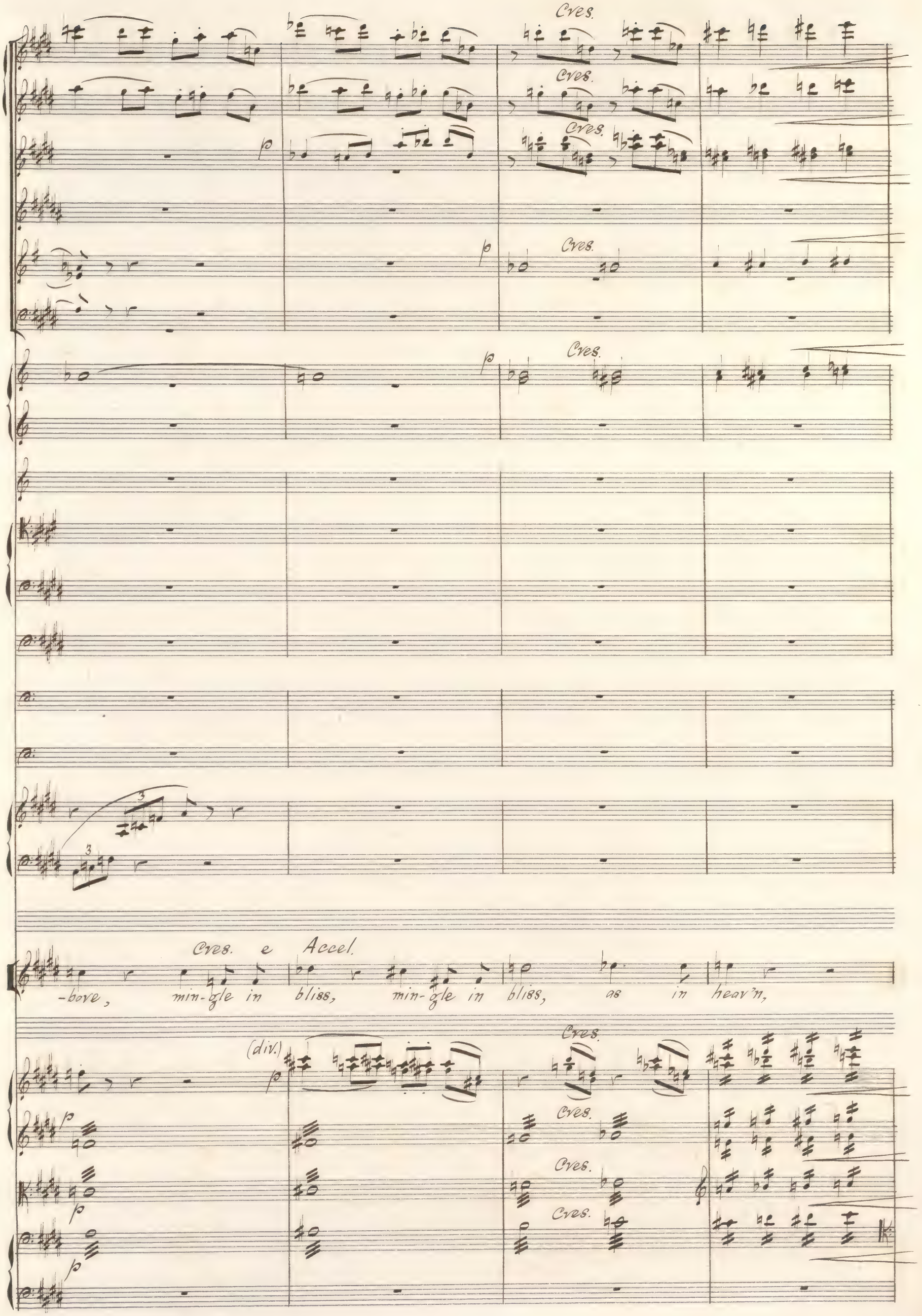
Cres.

arco. mf


G
Fl.
Ob.
Cor. Ingl.
Cl: (A)
Fag.
Corni (E)
(in E)
Trombe (C)
Tromboni
Tuba.
Tim.
Piatti.
Arpa.
Voce.
grace, Dwell - - ing con - tent in that fair
G
Vio.
Viola.
'Cello e Basso.
dim.

realm, — al - - way con - tent in that fair


Sempre Accel.
Fl:
Ob:
Cor. Ingl.
Cl: (A)
Fag.
Corni (E)
Trombe (C)
Tromboni
Tuba.
Tim.
Piatti
Arpa.
Voce.
Vio.
Viola
Cello e Basso.
mp
p
Sempre Accel.
Accel.
realm,
Where souls un - fettered,
as in heav'n a -
pizz


Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres. e Accel.
-bove, min-gle in bliss, min-gle in bliss, as in heav'n,
(div.)
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.

Fl.

Ob.

Cor. Ingl.

Cl. (A)

Fag.

Corni (E)

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti.

Arpa.

Voce.

Where souls un - fettered, as in heav'n a -

Vio.

Viola.

'Cello 2 Basso.

-bove, min-gle in bliss, and drink the wine of

à tempo (♩ = 72)

Fl.

Ob.

Cor. Ingl.

Cl. (A)

Fag.

Corni (E)

Trombe (C)

Tromboni

Tuba.

Tim.

Piatti.

(Piatti.)

Arpa.

à tempo (♩ = 72)

Voce.

love.

à tempo (♩ = 72)

Vio.

Viola.

'Cello e Basso.

Fine.

W. Dodd.